

# [No. 646] 주간 대중음악산업계 동향 뉴스 클리핑

L.I.A.K. 사단법인 한국음악레이블산업협회

2025년 7월 셋째 주

- 한 주간의 주요 대중음악산업계 동향을 전달 드립니다.
- 각 기사의 제목을 클릭하면 해당 기사 페이지로 이동합니다.

## 1. 지원사업 공고 및 자료

- ⇒ 이메일 첨부파일 '문화예술 및 대중음악 지원사업 공모, 공고 리스트 (25년 7월 셋째 주)' 참조

## 2. 협회 관련 언론보도

- 청춘의 사운드를 담은, 킨디라운지 7월 공연 큐레이션

## 3. 협회 회원사 관련 소식

- [㈜루비레코드] '코스믹 봉썩의 정수' 돌아온 이박사X 윈디시티... '우주몽키' LP로 재발매
- [뉴오더 엔터테인먼트] HYNN(박혜원), 단콘 '항해' 성황리 마무리... '특별 추억' 탄생
- [마운드미디어 주식회사] 소유, 매직스트로베리사운드 합류 후 첫 신곡... 日 올로케 포토 공개
- [마운드미디어 주식회사] 안다영, 단독 콘서트 'WHERE IS MY FRIEND?' 성료... 독창적 음악 세계 구현
- [마운드미디어 주식회사] 매직스트로베리사운드, 26일 큐레이티드 공연
- [마운드미디어 주식회사] 이승윤, 유럽 대표 음악 페스티벌 '컬러스 오브 오스트라바 2025' 출격한다
- [마운드미디어 주식회사] 한로로, 노랫말 이상의 감동 주머니... 소설 '자몽살구클럽'으로 문학계 데뷔
- [㈜미스틱스토리] 루시, 도쿄서 단독 콘서트 'CHECK IN : TOKYO' 개최... 日 공략 나선다
- [㈜미스틱스토리] 루시, 日 단독 콘서트 'CHECK IN : TOKYO' 성료.. 한국어 떴창 터졌다
- [㈜미스틱스토리] 아크, 글로벌 캐릭터 '카라푸르'와 손잡았다... 신보 'HOPE'부터 컬래버 예고
- [㈜미스틱스토리] "Z 세대의 정서"... 아크, 독창적 스토리텔링 예고
- [㈜미스틱스토리] '트롯챔피언' 손태진, 가곡 '시간에 기대어' 가창... 탄탄한 곡 해석력, 깊어진 감정 표현
- [㈜쇼플레이엔터테인먼트] 서영택, 첫 번째 디지털 싱글 '러브 스펬' 미리듣기 공개
- [㈜쇼플레이엔터테인먼트] 오스틴 김, 단독 콘서트 '살롱 드 뮤직' 비하인드 공개... 깜짝 신곡 예고
- [아카이브 아침 주식회사] '인디신 슈퍼루키' 공원, 신곡 '서울' 발매 예고... '기대 만발'
- [㈜안테나] 드래곤포니, 29일 디지털 싱글 '지구소년' 발매.. 이색 티징 화제
- [엠피엠지 뮤직] 권순관, 러닝타임 6분 곡 담은 신보 '여행자' 발매
- [JMG] 래퍼 칠영오, 신곡 'B 급 영화' 발매... 뻔한 이야기 → 솔직함으로 다가간다
- [JMG] 루나틱클릭, 오늘(10일) 신곡 '마이 웨이' 발매.. 당당한 모든 이들을 위한 응원가
- [롤링스타 엔터테인먼트] 롤링퀴츠, 북미 34개 도시 투어 성황... 국내 여름 페스티벌 출격 예고
- [엔디파인드엔터테인먼트] 펜타곤 정우석 "솔로로선 백지... 아이돌보다 자유로운 음악 하겠다"

## 4. 음악 서비스 및 저작권 소식

- "취향 저격 음악 찾아줄게요"... 맞춤형 큐레이션 경쟁

- 조승연·세븐틴·임영웅·로제, 씨클차트 상반기 차트서 1 위 영예
- “거장들의 귀환”…LP 로 부활하는 시대의 명반들 [D:가요 뷰]
- '유튜브 뮤직' 독주 끝날까…음원 시장 변화 예고
- “지지지, 토도독… 오늘도 이 음악 덕에 버팁니다”
- 헌트릭스·플레이브에 AI 밴드까지…주류로 우뚝 선 가상 가수들
- AI 로 만든 록밴드 '벨벳 선다운', 유럽 음악차트 1 위 석권
- 한국음악저작권협회 "관리수수료율 OECD 최저 수준…보수도 동결"… 절제된 운영 체계 입증
- 음저협 "문체부 개선명령 수용…일감 몰아주기는 사실 아냐"
- 한국저작권보호원-한국방송실연자권리협회, 업무협약 체결

## 5. 공연 및 페스티벌 소식

- 씨엔블루 실리카겔 10CM 엔플라잉, 10 월 ‘그민페’ 출연 확정
- 펄프서 자우림까지... 58 개팀 라인업 완성 [2025 인천펜타포트 락 페스티벌]
- 888 만원 ‘음악공연 티켓’ 등장에 갑론을박…전용 라운지·굿즈 등도 제공
- 타임스퀘어, '뮤직스퀘어' 공연 선봬…"10CM, 소란 등 출연"
- ‘2025 케이월드드림어워즈’ 대세 밴드 총출동…루시·엑디즈·QWER·드래곤포니 출격
- 인천 상상플랫폼 광장서 26~27 일 음악축제
- 'MMA2025'가 찾아온다…12 月 고척돔 개최
- 엑스뮤직페스티벌' 8 월 29~31 일 아시아문화전당 일대서 개최
- [TV] '불후의 명곡' 록 페스티벌 in 울산 특집
- '여수 K-메가아일랜드 페스티벌' 26 일 개막
- 즐거움이 팔팔팔 K-Summer Festival 제 18 회 정남진 장흥물축제
- 도심 속 가장 짜릿한 한여름 물폭탄 ‘S2O Korea 2025’, 초특급 라인업으로 7 월 12~13 일 서울랜드 개최
- 오아시스·펄프·뮤즈… 돌아온 록스타에 2030 도 '열광' [D:가요 뷰]
- 영국 밴드 '오아시스'의 기묘한 형제애[임진모의 樂카페]
- 세카이노 오와리, 내한 공연 추가 회차까지 전석 매진…압도적 티켓 파워

## 6. 기타 소식

- ‘스쿨 오브 락’, 헤비메탈을 위한 안식일 [임희윤의 ‘영화 (썩) 음악’⑥]
- 디지털 세상 속 아이돌이 실시간 콘서트·팬미팅까지?
- 'K-콘텐츠 산업 트렌드 및 미래 시장 환류 방안 모색 포럼' 성황리 개최
- [연예계도 뉴미디어 시대] 오디션? 기획사? 플랫폼으로 ‘꿈’ 이룬다
- 포천 학생·교사 한마음… ‘2025 밴드 페스타’ 12 일 개최
- 개성 넘치는 전통음악 조합…'제 8 회 2 인전통음악축제'
- 현실판 ‘헌트릭스’?…“해체하고 조립한 남도민요” 록커가 된 소리꾼 [인터뷰]